

**ANCHORAGE
MUSEUM**

二十个适用于任何物品的问题

安克雷奇博物馆

博物馆中的展览品阐述重要的历史。虽然展览品无法直接告诉我们它们背后的故事，但参观者通过仔细的观察还是能得到深刻的了解。这一系列精心设计的问题能引导您在观察物品时得到独特的见解。每个问题皆适用于馆中所有的展览品——雕塑、独木舟、照片、打字机、绘画和大衣等等。

随意取出一张或多张问题卡。卡片上的问题能帮助您注意细节和整理思绪，让您得到意想不到的收获。有些展览品只能提供部分的答案，因为有时候一些展览品的故事背景将引发出更多令人深思的问题。

本系列虽为安克雷奇博物馆专门设计，但适用范围广泛，可供单人使用或当做多人分享的话题。希望这些问题能激发使用者的仔细观察和创新批判的思维。

您首先注意到了什么？

您看到了什么形状与结构？

您注意到什么颜色？

如果能够触摸这个物品，
您觉得它有什么样的质感？

这个物品能发出什么声音？

谁制造了这个物品？

这个物品是什么时候制造的？

这个物品使用了哪些材料？

这个物品有什么用处？

当您看到和想到这个物品时，
有什么样的感觉？

您会如何描述这个物品？

这个物品与阿拉斯加
或北方生活有什么关系？

您认为制造这个物品的人
是否想要传达特别的意义？

这个物品是否让您联想起
自己生活中的物品或经历？

形容联想起的物品或是描述您的经历。

您对这个物品有其他的疑问吗？

您有什么问题想要问
这个物品的制造人吗？

您认为这个物品
为什么成为博物馆的展品？

这个物品的故事是什么？

还能找到更多有关的资料吗？

您看到了什么？